



Transparent, offen, nachhaltig – Einsatz freier Lizenzen an der Universitätsbibliothek der TU Berlin

Michaela Voigt | TU Berlin, Universitätsbibliothek

Lizenzangaben und Rechedokumentationen im Dialog – Datenflüsse nachhaltig gestalten
7. November 2017 | Deutsche Nationalbibliothek (Frankfurt/M.) | Folien online [10.5281/zenodo.1039245](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0010-9)



„Wissen im Zentrum“

Leitbild der Universitätsbibliothek → ergänzt um Zusatz (Okt. 2015)

„[. . .] Wir setzen uns ein für Open Access, den freien Zugang zu wissenschaftlicher Information. [. . .]“





„[Freies] Wissen im Zentrum“

Leitbild der Universitätsbibliothek → ergänzt um **Open-Access-Policy** (Okt. 2016)

Open-Access-Policy der Universitätsbibliothek der TU Berlin

Die Universitätsbibliothek ist die zentrale Informationseinrichtung der Technischen Universität Berlin und die größte technisch-naturwissenschaftliche Bibliothek der Region Berlin-Brandenburg.

Die Universitätsbibliothek hat die freie Verfügbarkeit von wissenschaftlichen Inhalten in ihrem **Selbstverständnis** verankert und unterstützt sie seit Jahren in vielfältiger Weise. Die Kernkompetenz der Universitätsbibliothek liegt in Fragen rund um die Beschaffung und Bereitstellung von Medien und Informationen in gedruckter und elektronischer Form. Darüber hinaus ist sie qualifizierte Ansprechpartnerin für Publikationsprozesse, Archivierung und Open Access. Der Gedanke von Openness, d. h. der freie Zugang zu Wissensressourcen aller Art und deren Nutzbarkeit, durchwirkt zunehmend sämtliche Bereiche der Universitätsbibliothek.

Damit das Bekenntnis zu Open Access mit Leben gefüllt wird und Openness sich noch mehr in den Services der Bibliothek niederschlägt, gibt sich die Universitätsbibliothek der TU Berlin hiermit die folgenden 23 Verpflichtungen:

Inhalt

- ▣ **Open Access auf politischer Ebene**
- ▣ **Infrastruktur und Services**
- ▣ **Förderung des Open-Access-Publizierens**
- ▣ **Open Access für eigene Inhalte der Universitätsbibliothek**
- ▣ **Bestandsaufbau**
- ▣ **Open Access für Software**
- ▣ **Engagement in der Open-Access-Community**



Selbstverpflichtungen für eigene Veröffentlichungen

Open-Access-Leitlinien der UB: vgl. Punkte 10–15

Open Access für eigene Inhalte der Universitätsbibliothek

(10) CC BY ist die Standardlizenz für eigene Inhalte der Universitätsbibliothek (Jahresberichte, andere Publikationen), für die Inhalte der Webseiten (Texte und Bilder), Schulungsunterlagen (z. B. eTutorials) und der Social-Media-Auftritte der UB (u. a. Open-Access-Blog der Universitätsbibliothek).

(11) Im Rahmen des B3Kat stellt die Universitätsbibliothek bibliographische Daten unter CC0 zur Verfügung. Katalogdaten dürfen ohne Einschränkungen durch Dritte verwendet werden. Gleiches gilt für Metadaten aus dem Repositorium DepositOnce und der Publikationsplattform für Open-Access-Zeitschriften.

(12) Eigene Digitalisate gemeinfreier Werke werden als gemeinfrei gekennzeichnet und unter der Creative Commons Public Domain Mark bereitgestellt. Das gilt insbesondere für die digitalisierten Sammlungen der Universitätsbibliothek und für die urheberrechtsfreien Digitalisate des Architekturmuseums der TU Berlin.

(13) Die Universitätsbibliothek der TU Berlin verpflichtet ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, eigene Fachbeiträge Open Access zu publizieren, entweder auf dem goldenen oder dem grünen Weg. Auch frühere Publikationen werden auf die Möglichkeit der Zweitveröffentlichung hin durchgesehen und sofern zulässig auf dem Repositorium der TU Berlin zweitveröffentlicht.

(14) Für die Öffentlichkeit bestimmte Präsentationen, Schulungsmaterialien und Vorträge der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Universitätsbibliothek werden auf einer [geeigneten Präsentationsplattform](#) unter der UB-Standardlizenz CC BY zur Nachnutzung bereitgestellt. Die eTutorials werden über eine [geeignete Videoplattform](#) bereitgestellt.

(15) Projektanträge der Universitätsbibliothek werden auf dem Repositorium der TU Berlin oder den Repositorien von Projektpartnern veröffentlicht.



Freie Inhalte an der UB der TU Berlin

Repository DepositOnce (CC | Andere) ↔ S. 6

Digitalisierte Sammlungen (PD | CC BY) ↔ S. 12

Universitätsverlag (CC BY) ↔ S. 19

Architekturmuseum ↔ S. 24

Webseiten und Social Media (CC BY) ↔ S. 27

Schulungsunterlagen (CC BY) ↔ S. 32

Weiteres (CC BY): Open-Access-Blog, Veröffentlichungen (auf DepositOnce), ...



Repositorium DepositOnce: Eckdaten

- URL: <https://depositonce.tu-berlin.de/>
- institutionelles Repositorium der TU Berlin
- in Betrieb seit: 2013
 - Dez. 2015: Zusammenführung Repositorium für Forschungsdaten (DSpace 4) und Dokumentenserver (OPUS 4)
- technische Basis: DSpace 6.2
- Anzahl Objekte Anfang Okt. 2017:
 - > 6.100 Publikationen & Forschungsdaten
 - ca. 1.600 mit CC-Lizenz (ca. 26 %)
- Auswahl freie Lizenz: durch Autor*innen
- Verwendung freie Lizenzen in 2016:
 - ca. 700 neue Objekte
 - ca. 46 % mit CC-Lizenz (CC ca. 37 %)



Repositorium DepositOnce: Auswahl Lizenz

- Autor*innen wählen bei Neuanmeldung Lizenz aus (kein Pflichtfeld)
- Publikationen: Auswahl Dropdown 

Choose a Creative Commons license for your work.

Creative Commons license

Please enter up to five key

Keywords *

- N/A
- ✓ Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY)
- Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 (CC BY-SA)
- Creative Commons Attribution NonCommercial 4.0 (CC BY-NC)
- Creative Commons Attribution NoDerivatives 4.0 (CC BY-ND)
- Creative Commons Attribution NonCommercial ShareAlike 4.0 (CC BY-NC-SA)
- Creative Commons Attribution NonCommercial NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND)
- Creative Commons Zero 1.0 (CC0)

- Forschungsdaten: Auswahl Dropdown  sowie Freitextfeld „Other“

Choose a Creative Commons license for your work.

Creative Commons license

N/A

Enter an open content license for your work, e.g. GPL, MIT etc.

Other open content license



Repository DepositOnce: Angabe in Deposit-Lizenz Publikationen

- Autor*innen reichen Deposit-Lizenz für Publikationen im Original ein → Bestätigung der gewählten CC-Lizenz
- **Deposit-Lizenz Publikationen:** Auswahl aus Liste 

§ 2 Rechteübertragung an die Allgemeinheit

Ich stelle die oben genannte Publikation unter die folgende freie Lizenz*** (bitte ankreuzen):

-  Creative Commons Namensnennung 4.0
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
(Von der UB als Open Access-konforme Lizenz empfohlen)
-  Creative Commons Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
-  Creative Commons Namensnennung, nicht kommerziell 4.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>
-  Creative Commons Namensnennung, nicht kommerziell, Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>
-  Creative Commons Namensnennung, keine Bearbeitung 4.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>
-  Creative Commons Namensnennung 4.0, nicht kommerziell, keine Bearbeitung
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
- Keine Creative Commons-Lizenz



Repository DepositOnce: graphische Oberfläche

- vgl. Mindestanforderung M.4-11 [DINI-Zertifikat 2016](#):
 - „Die Rechtesituation der Dokumente wird über das Webfrontend menschenlesbar angegeben, so dass diese Informationen für Endnutzer(innen) zugänglich sind.“
- menschenlesbare Auszeichnung:
 - Publikation unter CC BY

Creative Commons License:		Creative Commons BY 4.0
------------------------------	---	-------------------------
 - Publikation ohne CC-Lizenz

Usage rights:	Terms of Germany Copyright Law
---------------	--------------------------------
- maschinenlesbare Auszeichnung:
 - Lizenz-URL in Meta-Element im HTML-Header (vgl. [Beispiel 1](#) im Anhang)
 - in Vorbereitung: RDFa-Auszeichnung sowie Implementierung RightsStatements.org



Repository DepositOnce: OAI-Schnittstelle (Dublin Core)

- vgl. Mindestanforderung M.4-10 [DINI-Zertifikat 2016](#):
 - „Der Betreiber dokumentiert die Rechtesituation in den Metadaten der veröffentlichten Dokumente, so dass diese maschinenlesbar zugänglich ist.“
- Objekte unter CC-Lizenz: Angabe der Lizenz-URL
 - Publikation unter : vgl. Beispiel 2 im Anhang
 - Forschungsdaten unter : vgl. Beispiel 3 im Anhang
- andere: Rechtekennzeichnung aktuell als Text
 - Publikation ohne CC-Lizenz: Beispiel 4 im Anhang
- in Vorbereitung: Implementierung [Rightsstatements.org](#)



Repositorium DepositOnce: Anzeige im Katalog (Primo)

- Anzeige der Objekte im UB-Katalog: z. T. (noch) zwei Einträge
 - unselbständige Werke: ein Eintrag → Dublin-Core-Metadaten via OAI
 - selbständige Werke: zwei Einträge → Katalogisat, DC-Metadaten via OAI
- Angabe zur Rechtesituation im Katalog:
 - Katalogisat: Lizenz wird nicht erfasst
 - Dublin-Core-Metadaten via OAI: Lizenzangabe aus DepositOnce
- **Beispiel** Darstellung Dublin-Core-Metadaten:

Stereoselective alkyne semihydrogenations with an air-stable copper(I) catalyst
Niklas O. Thiel ; Johannes F. Teichert
2016
● [Online-Zugang frei](#)

[Online Zugang](#) [Details](#) [Zitieren](#) [Exportieren](#)

Titel:	Stereoselective alkyne semihydrogenations with an air-stable copper(I) catalyst	Link > Zugang über das Digitale Repositorium
Person / Institution:	Niklas O. Thiel ; Johannes F. Teichert	
Beschreibung:	An air-stable and preactivated copper(I) hydroxide ^N -heterocyclic carbene (NHC) complex for alkyne semihydrogenations is reported. Next to an enhanced practicability of the process, the resulting alkanes are obtained with high Z-selectivities and no overreduction to the corresponding alkanes.	
Erscheinungsjahr:	2016	
Format:	application/pdf	
Sprache:	Englisch	
Quelle:	DepositOnce (TU Berlin)	
Rechte:	https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/	



Digitalisierte Sammlungen: Eckdaten

- URL: <http://ubsvgoobi2.ub.tu-berlin.de/viewer/>
- digitalisierte Bestände der UB
 - Altbestände der Zentralbibliothek
 - Universitätsarchiv: [Amtsblätter](#) sowie [Vorlesungsverzeichnisse](#)
 - Deutsche Gartenbaubibliothek
- technische Basis: Goobi 2.2 mit intranda viewer (Wechsel zu [Kitodo](#) in Vorbereitung)
- in Betrieb seit: 2013
- Anzahl Objekte: ca. 1.240 Objekte (Aug. 2017)
 - 664 Monographien (z. T. mehrbändig)
 - 435 Bände von 28 Zeitschriften
- Auswahl freie Lizenz: durch UB
- Objekte überwiegend , wenige unter  



Digitalisierte Sammlungen: Gemeinfrei bleibt gemeinfrei!

- Keine Leistungsschutzrechte für digitalisierte Bibliotheksbestände
- Ziel: höchst mögliche Zugänglichkeit und Nachnutzbarkeit → Umsetzung [OA-Strategie des Landes Berlin](#)
- Digitalisate unter den liberalst-möglichen Lizenzen:
 - Digitalisate gemeinfreier Werke: (PD)
 - Digitalisate geschützter Werke: (CC) (i)
- CC BY verlangt (nicht)
 - ✓ Nennung Urheber*in
 - ✗ Nennung digitalisierende Instanz (analog zu gedruckten Beständen: Angabe der besitzenden Einrichtung nur bei unikal Materialen)



Digitalisierte Sammlungen: Nutzungsbedingungen

Die Universitätsbibliothek fühlt sich dem Open Access-Paradigma verpflichtet, welches auf eine höchst mögliche Zugänglichkeit und Nachnutzbarkeit wissenschaftlicher Inhalte abzielt. Daher werden die Digitalisate unter den liberalsten Lizenzen zur Verfügung gestellt, die jeweils möglich sind. Im Fall von Digitalisaten gemeinfreier Werke (d. h. Werke, für die die urheberrechtliche Schutzfrist abgelaufen ist) ist dies der **Creative Commons Public Domain Mark**. Im Fall noch urheberrechtlich geschützter Werke ist dies, sofern die Rechteinhaber zustimmen, die Creative Commons-Lizenz **Namensnennung 4.0 International (CC BY)**. Welche Lizenzbedingungen im Einzelfall gelten, ist jeweils den bibliographischen Daten zu entnehmen.

Erläuterung:

Die Digitalisierten Sammlungen der Universitätsbibliothek der Technischen Universität Berlin stehen allen Interessierten weltweit zur Nutzung zur Verfügung. Bei der Nachnutzung der Digitalisate dieser Seite bitten wir Sie um eine möglichst vollständige Quellenangabe (siehe unten). Bei der Nachnutzung von Digitalisaten, die unter CC BY lizenziert sind, sind sie qua Lizenz zudem verpflichtet, die Lizenz ebenfalls zu nennen. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns bei der Verwendung auf Webseiten zur Information den Link auf die entsprechende Stelle per E-Mail schicken und wenn Sie uns bei der Verwendung in wissenschaftlichen Publikationen ein Belegexemplar der Publikation zusenden könnten.



Digitalisierte Sammlungen: kein Anspruch auf, aber Bitte um Nennung der UB

Auszug Nutzungsbedingungen:

„Bei der Nachnutzung der Digitalisate dieser Seite bitten wir Sie um eine möglichst vollständige Quellenangabe (siehe unten). [. . .] Wir würden uns freuen, wenn Sie uns bei der Verwendung auf Webseiten zur Information den Link auf die entsprechende Stelle per E-Mail schicken und wenn Sie uns bei der Verwendung in wissenschaftlichen Publikationen ein Belegexemplar der Publikation zusenden könnten.“

1. Bsp. gemeinfreies Werk: *Programm der Königlichen Studienanstalt Passau, Digitalisat der Universitätsbibliothek der Technischen Universität Berlin*, <http://ubsrvgoobi2.ub.tu-berlin.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:83-goobi-80221> , gemeinfrei <http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/> .
2. Bsp. geschütztes Werk: *50 Jahre ASpB - Dienstleistungen für die Zukunft: 26. Arbeits- und Fortbildungstagung der ASpB/Sektion 5 im DBV; 4. bis 8. März 1997 in Berlin, Digitalisat der Universitätsbibliothek der Technischen Universität Berlin*, <http://ubsrvgoobi2.ub.tu-berlin.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:83-goobi-41882> , lizenziert unter [Creative Commons Namensnennung 4.0 International \(CC BY\)](#) .



Digitalisierte Sammlungen: Erfassung Lizenz

– Workflow neues Digitalisat:

- neuen Vorgang in Goobi anlegen
- Import von Metadaten aus Katalog (Aleph)
- Auswahl Lizenz aus Dropdown (PD oder CC )
- Digitalisierung und Export der Daten in Präsentationsoberfläche:

Identifizier a-Satz *	990009970660302884
Erscheinungsort	Braunschweig
Erscheinungsjahr	1889.
Verlag	Vieweg
Identifizier der Reihe	
Reihentitel	
Bandzählung	
Signatur	8BF6913
Benutzungslizenz	Public Domain
	Public Domain
	CC BY

 Vorgangsdetails



Digitalisierte Sammlungen: Lizenz in graphischer Oberfläche

- menschenlesbare Auszeichnung der Rechtesituation:
 - Hinweis auf Lizenzangabe in Vorschau
 - Lizenz-URL in bibliographischer Beschreibung
- **Beispiel** Digitalisat gemeinfreies Werk:

Titel: Repetitorium der praktischen Photographie
Personen: Haugk, Fritz

URN: urn:nbn:de:kobv:83-goobi-1071573
PURL: <http://ubsvgoobi2.u.tu-berlin.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:83-goobi-1072719>

Ansicht

- ▶ **Bildanzeige**
- ▶ Inhaltsverzeichnis/Download
- ▶ Seitenvorschau
- ▶ **Bibliographische Daten/Lizenz**
- ▶ Volltext
- ▶ DFG-Viewer
- ▶ Katalogansicht

Suchtreffer

3 / 8

Zurück zur Trefferliste

Bibliographische Daten

Titel: Repetitorium der praktischen Photographie
Personen: Haugk, Fritz

URN:	urn:nbn:de:kobv:83-goobi-1071573
Persistenter Identifier:	BV024399392
Titel:	Repetitorium der praktischen Photographie
Untertitel:	praktisch-wichtige Mittheilungen über Auswahl, Prüfung und Zusammensetzung der photographischen Chemikalien ... für Anfänger, Amateure und Fachmänner
Personen:	Haugk, Fritz
Materialart:	Monographie
Erscheinungsjahr:	1875
Herausgeber:	Voigt
Erscheinungsort:	Weimar
Sammlung:	Kunstwissenschaften
Signatur:	8M4293
Lizenz:	https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/
Materialart:	Einband



Digitalisierte Sammlungen: Lizenz in OAI-Schnittstelle

- Angabe der Lizenz-URL im Format METS/MODS:
 - Digitalisate geschützter Werke: vgl. Beispiel [5](#)
 - Digitalisate gemeinfreier Werke: vgl. Beispiel [6](#)
- Angabe in anderen Formaten:
 - Dublin Core: vgl. Beispiel [7](#)



Universitätsverlag: Eckdaten

- URL: <http://verlag.tu-berlin.de>
- Eigenverlag der TU Berlin (s. [Open-Access-Leitlinien des Universitätsverlages](#))
- technische Basis:
 - Online-Veröffentlichung auf DepositOnce (DSpace 6.2)
 - Vertrieb: Webshop (Typo3), Buchhandel via Libri (inkl. Amazon)
 - Nachweis: UB-Katalog, DNB, VLB, Google Books
- besteht seit: 1968 („Publikationsstelle“)
- Anzahl Publikationen: ca. 50 neue Titel pro Jahr
- Auswahl freie Lizenz: durch Autor*innen bzw. Herausgeber*innen
- Verwendung freie Lizenzen in 2016:
 - 50 neue Titel, 48 online
 - 32  (64 %)



Universitätsverlag: Auswahl der Lizenz

- Auswahl freie Lizenz im Verlagsvertrag (vgl. [Mustervertrag](#))
 -  als Teil des Standardvertrages

§ 3 Rechteübertragung an den Universitätsverlag der TU Berlin

Die Urheberrechte am Werk liegen beim Autor/der Autorin (Rechteinhaber). Der/die Rechteinhaber räumt/en der Technischen Universität Berlin (ausgeübt durch den Universitätsverlag) hiermit die folgenden Nutzungsrechte ein:

- (1) das einfache*, zeitlich unbeschränkte Nutzungsrecht zur Vervielfältigung und Verbreitung in gedruckter Form als Buchausgabe;
- (2) das einfache*, zeitlich unbeschränkte Recht, die die Publikation auf dem institutionellen Repitorium der TU Berlin zu speichern und im Internet öffentlich zugänglich zu machen. Das Recht wird zum Zweck der Langzeitarchivierung und öffentlichen Zugänglichmachung auch anderen Bibliotheken, Archiven und Aggregatoren eingeräumt (z. B. DNB, Google Books, Fach-repositories), es gilt für alle bekannten und noch nicht bekannten Nutzungsarten;
- (3) das Recht die Metadaten zum Nachweis der Publikation in einschlägigen bibliographischen Datenbanken unter der Lizenz CC0 (<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>) zu verbreiten.

*Durch die Übertragung des einfachen, d. h. nicht ausschließlichen Nutzungsrechts an die Technische Universität Berlin wird das Recht der Autoren, das Werk auch anderweitig zu veröffentlichen, nicht berührt.

§ 4 Rechteübertragung an die Allgemeinheit

Der/Die Inhaber/innen der Urheberrechte ist/sind einverstanden, dass die Publikation unter dem Creative Commons-Lizenzvertrag CC BY 4.0 veröffentlicht werden:

Creative Commons Namensnennung 4.0 | <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Die Rechte der Urheberinnen und Urheber bleiben durch die Pflicht zur Nennung der Verfasseramen gewahrt. Nähere Informationen: <http://creativecommons.org/licenses/>



Universitätsverlag: Lizenzangabe in Webshop (vgl. Shrestha 2016)



Shrestha, Shritu

**Comparison of energy efficient and green buildings
technological and policy aspects with case studies from Europe, the USA,
India and Nepal**

ISBN 978-3-7983-2791-7 (print)

ISBN 978-3-7983-2792-4 (online)

xxii, 295 Seiten

Erschienen 2016

Preis: 17,50 EUR

[► Bauwirtschaft und Baubetrieb. Mitteilungen](#) (Band 49) (Institut für Bauingenieurwesen)

[In Warenkorb legen](#)

[Online Lesen](#)





Universitätsverlag: Lizenzangabe in Verlagsverzeichnis 2016/2017



Bauwirtschaft und Baubetrieb, Mitteilungen (49)
978-3-7943-2791-7 (print)
DOI 10.14279/olapostance-4949
317 Seiten
2016
17,50 EUR

Comparison of energy efficient and green buildings

Technological and policy aspects with case studies from Europe, the USA, India and Nepal

Shritu Shrestha

Nachteilige Umweltwirkungen eines ineffizienten Bausektors nehmen zu, wenn Maßnahmen zur Reduktion des Energie- und Ressourcenbedarfs in Form stringenter Gebäudepolitik und effizienter Technologie in Industrieländer und Entwicklungsländer nicht umgesetzt werden. Um einen ganzheitlichen Ansatz zur Reduktion des Energie- und Ressourcenbedarfs von Gebäuden abzubilden, werden energieeffiziente und grüne Gebäude hinsichtlich technologischer Aspekte und ihres Politikontextes in Industrieländern und Entwicklungsländern verglichen. Die Analysen beziehen sich hauptsächlich auf Europa, die USA und Indien und werden ergänzt um Empfehlungen für ein Maßnahmenpaket für Nepal. Ein Review unterschiedlicher Literaturquellen, unterstützt durch diverse Expertenmeinungen, stellt die methodische Grundlage für diese detaillierte Analyse dar.



978-3-7943-2857-6 (print)
DOI 10.14279/olapostance-5756
149 Seiten
2017
4,00 EUR

Talking cities

Urban narratives from Dar es Salaam and Berlin

Diane Barbé, Richard Blesha, Anne-Katrin Fenk, Rachel Lee, Philipp Mitzelwitz (Hrsg.)

Das vorliegende Buch stellt Geschichten und Fotografien aus den Städten Dar es Salaam und Berlin, die das Thema des städtischen Erbes „von unten“ erforschen, vor. Auf der Grundlage von Interviews mit Einwohnern aus beiden Städten wurden die vorliegenden Erzählungen in zwei gemeinsamen Sommerschulen, die im Jahr 2016 an der Archi Universität in Dar es Salaam und der Technischen Universität Berlin stattfanden, notiert, ausgetauscht und editiert. Während einige der Geschichten auf den ersten Blick eher naiv oder banal erscheinen, erstellen sie in der Zusammenschau ein reichhaltiges Porträt des städtischen Lebens und erheben politische Fragen u. a. über das Recht auf die Stadt und ihre Geschichten. Des Weiteren machen die Erzählungen auf die thematischen Schnittmengen wie Migration, Landbesitz und Stadtentwicklung aufmerksam.

14 Planen Bauen Umwelt

Universitätsverlag der TU Berlin



Universitätsverlag: Lizenzangabe in Publikation (vgl. Shrestha 2016)

Universitätsverlag der TU Berlin, 2016
<http://verlag.tu-berlin.de/>

Fasanenstr. 88, 10623 Berlin
Tel.: +49 (0)30 314 76131 / Fax: -76133
E-Mail: publikationen@ub.tu-berlin.de

Zugl.: Berlin, Techn. Univ., Diss., 2015
1. Gutachter: Prof. Dr. Bernd Kochendörfer
2. Gutachter: Prof. Dr. Peter Henicke
Die Arbeit wurde am 25. März 2015 an der Fakultät VI unter
Vorsitz von Prof. Dr.-Ing. Frank U. Vogdt erfolgreich verteidigt.

Diese Veröffentlichung – ausgenommen Zitate und Umschlagfoto – ist unter der
CC-Lizenz CC BY lizenziert.
Lizenzvertrag: Creative Commons Namensnennung 3.0 Deutschland
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de>

Umschlagfoto:
Pierre | <https://www.flickr.com/photos/pierrebedat/5773231692/> |
CC BY 2.0 | <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

Druck: docupoint GmbH
Satz/Layout: Shritu Shrestha

ISBN 978-3-7983-2791-7 (print)
ISBN 978-3-7983-2792-4 (online)

ISSN 1610-0158 (print)
ISSN 2364-2009 (online)

Online veröffentlicht auf dem institutionellen Repositorym
der Technischen Universität Berlin:
DOI 10.14279/depositonce-4948
<http://dx.doi.org/10.14279/depositonce-4948>

shrestha_shritu.pdf

Beschreibung

Erweitert

Dokumenttitel: Comparison of Energy Efficient and Green Buildings. Technological and Pol...

Autor: Shritu Shrestha

Agorenittel:

Begribruung: Monographie; DDC 624: Ingenieurbau; DDC 300: Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie

Vgffasser der Beschreibung:

Stichwörter: energy efficiency; energy efficient building; green building; building life cycle; building policy; green building certification system; resource efficiency; Energieeffizienz; energieeffiziente Gebäude; grüne Gebäude;

Stichwörter können durch Kommas voneinander getrennt werden.

Copyright-Status: Durch Copyright geschützt

Copyright-Informationen: CC BY 3.0 DE

URL für Copyright-Informationen: <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/>

Gehe zu URL...

Erstellt: 04.03.2016 10:16:04
Gebildet: 18.03.2016 13:13:35
Anwendung: Acrobat PDFMaker 11 für Word
Format: application/pdf

Powered by xmp

OK Zurücksetzen



Architekturmuseum: Eckdaten

- URL: <http://architekturmuseum.ub.tu-berlin.de/>
- Bestand:
 - Architekturzeichnungen
 - Baumodelle
 - Skizzenbücher
- in Betrieb seit: 2006
- technische Basis: Eigenentwicklung (MySQL/PHP)
- Anzahl Objekte (Okt. 2017):
 - Nachweis Online-Katalog: 140.240 Zeichnungen, Drucke und Fotografien
 - Digitalisate: 138.745 Datensätze (ca. 98 %)
 - Public Domain: 80.177 Digitalisate (ca. 58 % der Digitalisate)
- Verwendung freie Lizenzen:  (gemeinfreie Inhalte)



Architekturmuseum: Workflow Rechteangaben

- Digitalisierung der Objekte
- Maschinell gestützte Analyse der erfassten Metadaten (Lebenszeit Urheber*in)
→ Deduktion Status Gemeinfreiheit:

- Objekt gemeinfrei:
 - » Freier Zugriff auf Bilddaten in hoher Qualität
 - » Formate: JPG, PDF freier Download, TIFF auf Bestellung
 - » PDF: Hinweis Seitenende

Es handelt sich um eine Abbildung eines gemeinfreien Werkes. Sie können sie beliebig nutzen. Sollten Sie es veröffentlichen wollen, freuen wir uns über einen Abbildungsnachweis.

- Objekt nicht gemeinfrei:
 - » Zugriff auf Digitalisat eingeschränkt (Vorschaubild)
 - » Formate: JPG, PDF, TIFF (auf Anfrage, gegen Verpflichtungserklärung)



Architekturmuseum: Bitte um Nennung des Museums

Bei Verwendung gemeinfreier Inhalte:

„Wir wünschen uns lediglich, dass Sie uns als Quelle nennen (z. B. Architekturmuseum TU Berlin, Inv. Nr. XYZ).“ (vgl. Seite [Nehmen und Geben: Open Access](#))

Als eines der ersten Museen weltweit hat das Architekturmuseum Anfang des Jahrtausends begonnen, seine *gesamten* Bestände nicht nur EDV-gestützt zu katalogisieren, sondern bald auch bildlich zu digitalisieren und online zu stellen. 15 Jahre später gehen wir - wiederum mit als Erste - den Schritt, große Teile unserer digitalen Daten ohne Wenn-und-Aber freizugeben: Für Abbildungen gemeinfreier Werke gilt der **Creative Commons Public Domain Mark**.

Für Sie heißt das: Von 80224 Werken aus unserer Sammlung können Sie sich nicht nur (wie bisher) PDF-Dateien mittlerer Auflösung zum persönlichen Gebrauch herunterladen, sondern Bilddaten hoher Qualität.

Damit können Sie machen, was Sie wollen: Sammeln, veröffentlichen, ausstellen, teilen ... Wir wünschen uns lediglich, dass Sie uns als Quelle nennen.



Webseiten und Social Media: Eckdaten

- URL: <http://www.ub.tu-berlin.de/>
- technische Basis Webseite: Typo3 (version 4.5)
- diverse Social-Media-Kanäle:      
- Verwendung freie Lizenzen: seit 2016
- Standardlizenz für (neue) Inhalte:  



Webseiten

- menschenlesbare Auszeichnung im Footer der Webseite:
 - Text: „Sofern nicht anders angegeben, stehen die Inhalte dieser Seite (...)“
 - CC-Icon
 - Verlinkung der Lizenz



- Separate Kennzeichnung Fotos:



- maschinenlesbare Auszeichnung: RDFa-Elemente
 - Footer vgl. Beispiel 8 im Anhang
 - Foto vgl. Beispiel 9 im Anhang



Social Media

- Standardlizenz für Inhalte:
- Grundsatz: nur eigene Inhalte oder frei lizenzierte Inhalte → Auszug Social-Media-Richtlinie der UB (internes Dokument):

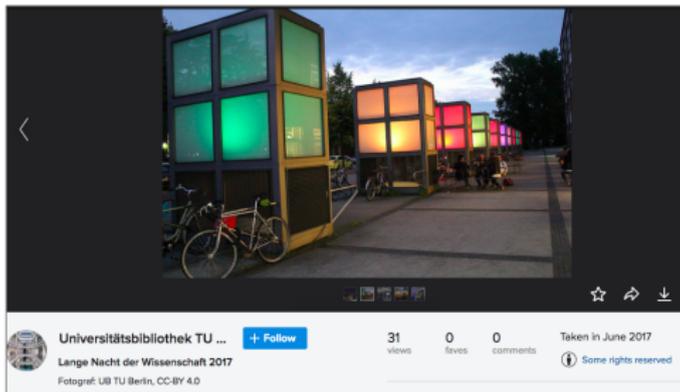
Verwendung von Bildern

- nur eigene Bilder, Bilder mit UB als Urheber oder Bilder mit freier Lizenz verwenden
 - bei Verwendung von fremdem Bildmaterial:
 - Fotograf, ggf. Bildplattform und Lizenz angeben, z.B. Musteruser/ [flickr](#), CC BY 4.0
 - Art der CC-Lizenz muss kommerzielle Nutzung erlauben, da Facebook und Instagram kommerzielle Plattformen sind
- Facebook (@ubtub), Twitter (@UB_TU_Berlin), Instagram (@UB_TU_Berlin):
 - keine oder eingeschränkte Möglichkeiten Metadaten zu erfassen
 - keine Möglichkeit standardisierte/formalisierte Lizenzangaben zu machen
 - keine Einbettung von Lizenzangaben o. Ä. in Bildern selbst
 - in Diskussion: Hinweis auf freie Lizenz im Impressum der in Social-Media-Profilen ergänzen



Social Media: Flickr @ub_tu_berlin

- Konto seit Juli 2016; 4 Alben, 68 Fotos (Stand: Okt. 2017)
- Lizenz für alle Fotos:
- **Beispiel** → Angaben:
 - Beschreibungsfeld: Titel, Fotograf*in (sofern bekannt), Lizenz
 - Lizenz in vorgesehenem Feld





Social Media: YouTube @UBTUBerlin

- Auswahl aus Lizenzliste (Dropdown)
- Standardlizenz für neue Videos:
- **Beispiel** → Angaben in Beschreibungsfeld, u. a. Lizenz

eTutorial: Wie kann ich auf E-Books zugreifen?
1.073 Aufrufe

4 0 TEILEN

UBTUBerlin
Am 26.11.2015 veröffentlicht **ABONNIEREN 53**

Inhaltsverzeichnis:

- 00:00 - Einführung
- 00:26 - Suche von E-Books im Wissensportal Primo
- 00:53 - Zugriffshinweise und Nutzungsbedingungen
- 01:30 - Volltextzugriff
- 01:37 - Verlagshomepage deGruyter
- 02:34 - Verlagshomepage Springer
- 02:46 - Suche auf der Verlagshomepage Springer

Kategorie **Wissenschaft & Technik**

Lizenz **Creative Commons-Lizenz mit Quellenangabe (Wiederverwendung erlaubt)**



Schulungsmaterialien: Eckdaten

- URL: <http://www.ub.tu-berlin.de/kurse/>
- Schulungsunterlagen im Team erstellt (*Teaching Library*)
- Dozent*innen nutzen in Kursen ggf. angepasste Materialien
- Veröffentlichung: abgestimmte Versionen in digitaler Lernplattform der TU Berlin
ISIS (technische Basis: Moodle)
- Auswahl freie Lizenz: Team *Teaching Library* der UB
 - Standardlizenz für (neue) Inhalte: 
 - Vorlage für Powerpoint-Präsentation der UB enthält Vermerk für CC-Lizenz
- Verwendung freie Lizenzen: seit Okt. 2016



Schulungsmaterialien: Lernplattform ISIS

- Folien (abgestimmte Versionen) und andere Schulungsunterlagen zum Download
- Plattform ISIS verlangt Login → (passwortfreier) Gastzugang zu UB-Kursen möglich
- Beispiel: **Zotero-Kurs** → **Präsentation**



Technische
Universität
Berlin



LITERATURVERWALTUNG MIT ZOTERO

Universitätsbibliothek der Technischen Universität Berlin
Fragen? Schreiben Sie an citavischulungen@ub.tu-berlin.de

 Inhalte sind, sofern nicht anders gekennzeichnet, lizenziert unter CC BY 4.0
Creative Commons Namensnennung 4.0 International | <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Schulungsmaterialien: eTutorials

- Team *Teaching Library* erstellt Online-Tutorials (Themen z. B. Suche in Primo, Zugriff auf E-Books, Zugang zu Normen)
- Liste der eTutorials: <http://www.ub.tu-berlin.de/kurse/etutorials/>
- Veröffentlichung über **YouTUBE-Kanal der UB**
- Beispiel: **Reservierung Gruppenraum**

eTutorial: Reservierung von Gruppenarbeitsräumen

142 Aufrufe

UBTUberlin
Am 20.07.2017 veröffentlicht

ABONNIEREN 16

Inhaltsverzeichnis:

- 00:00 - Einführung
- 00:25 - Lage und Ausstattung
- 01:27 - Reservierungssoftware
- 01:59 - Vormerkung
- 09:23 - Vormerkung bestätigen
- 04:03 - Beleg drucken
- 04:17 - Organisatorisches

Kategorie: Wissenschaft & Technik

Lizenz: Creative Commons-Lizenz mit Quellenangabe (Wiederverwendung erlaubt)

Suchen

TU

eTutorial

„Reservierung von Gruppenarbeitsräumen“

eTutorials
UBTUberlin - 9 / 10



Freie Lizenzen in Theorie und UB-Praxis: Strategische Ausrichtung

- Bibliotheksleitung hat Open Access und angrenzende Gebiete als strategisches Handlungsfeld identifiziert
- Kenntnisse zu Open Access und freien Lizenzen zunehmend Handwerkzeug für alle Arbeitsplätze
- erforderliche Kenntnisse variieren in Praxis je nach Sachgebiet (Digitalisierung, Schulungen, Öffentlichkeitsarbeit, etc.)
- Kenntnisse bisher nicht in Stellenausschreibungen *gefordert*
- Thema kommt in Ausbildung/Studium häufig (noch) zu kurz → Kompetenzaufbau in UB muss vor allem hausintern erfolgen
- verschiedene *Angebote* zur Fort- und Weiterbildung



Freie Lizenzen in Theorie und UB-Praxis: Im Alltag

- Hürden bei Anwendung im UB-Alltag:
 - Unsicherheiten? Vermeiden? → Vorlagen und konkrete Beispiele erarbeiten, Unterstützung bei praktischer Umsetzung anbieten
 - Vergessen? → freie Lizenz zum Thema machen (immer und immer wieder!)
- Schulungsbedarf: Profet muss zum Berg kommen!
 - hausinterne Schulungen & Beratung → Schwerpunkt: allgemeine Informationen zu rechtlichen Aspekten und CC-Lizenzen
 - Thema in Arbeitsgruppen etc. hineinragen → Schwerpunkt: „Wie arbeitet ihr und welche Fragen habt ihr konkret?“ [geplant]



Empfehlungen: (Auch) Klein anfangen!

- Tief hängende Früchte identifizieren und mit Umsetzung starten
- Kleine Projekte als Ausgangspunkt für
 - Kompetenzaufbau
 - Abbau von hausinternen Vorbehalten
- Motto: „Machen ist wie Wollen. Nur krasser.“ (via [Twitter](#))



Empfehlungen: Rad nicht neu erfinden!

- Standardisierte freie Lizenzen:
 - Publikationen, Fotos, Videos etc.: Creative Commons
 - Forschungsdaten: Creative Commons, Open Data Commons, ... (?)
 - Software: GPL, BSD, MIT, ...
 - Geeignete freie Lizenzen für (fast) jeden Einsatzzweck → vgl. Liste [Open Definition Conforment Licenses](#)
- Standardisierte Vokabulare: [Rightsstatements.org](#)
- Warum nicht einfach bei Best Practices „abgucken“? → [Open Library Badge](#)



Kontakt

-  [ORCID:0000-0001-9486-3189](https://orcid.org/0000-0001-9486-3189)
-  michaela.voigt@tu-berlin.de
-  030 314 76130
-  [michaelavoigt](#)
-  <http://www.ub.tu-berlin.de/oa>
-  [@UB_TU_Berlin](#)
-  http://de.slideshare.net/UB_TU_Berlin



Anhang: DepositOnce

Beispiel 1: Lizenz-URL in Meta-Element im HTML-Header

```
1 <html><head><meta name="DC.rights" content="https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/" scheme="DCTERMS.URI" /></head>
```

Beispiel 2: Publikation unter CC BY: URL in OAI-Metadaten

```
1 <record><metadata><dc:rights>https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/</dc:rights></metadata></record>
```

Beispiel 3: Forschungsdaten unter CC0: URL in OAI-Metadaten

```
1 <record><metadata><dc:rights>https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/</dc:rights></metadata></record>
```

Beispiel 4: Rechtekennzeichnung als Freitext in OAI-Metadaten

```
1 <record><metadata><dc:rights>Terms of German Copyright Law</dc:rights></metadata></record>
```

↪ S. 10



Anhang: Digitalisierte Sammlungen

Beispiel 5: Digitalisate geschützter Werke: URL in OAI-Metadaten (METS/MODS)

```
1 <record><mods><mods:accessCondition type="use and reproduction">  
2 https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/</mods:accessCondition></mods></record>
```

Beispiel 6: Digitalisate gemeinfreier Werke: URL in OAI-Metadaten (METS/MODS)

```
1 <record><mods><mods:accessCondition type="use and reproduction">  
2 https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/</mods:accessCondition></mods></record>
```

Beispiel 7: Digitalisate: Text in OAI-Metadaten (Dublin Core)

```
1 <record><metadata>  
2 <dc:rights>Open Access</dc:rights></metadata></record>
```

↔ S. 18



Anhang: Webseiten

Beispiel 8: RDFa-Auszeichnung CC-Lizenz in Footer der Webseite

```
1 <div id="footer"><h2>...</h2><p>
2 <a rel="license" href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de" target="_cc">
3 </a>
4 <br>2017 Universitaetsbibliothek<br>Sofern nicht anders angegeben, stehen die Inhalte dieser Seite unter der Lizenz
5 <a rel="license" href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de" target="_cc">
6 Creative Commons Namensnennung 4.0 International</a>
```

Beispiel 9: Separate RDFa-Auszeichnung CC-Lizenz für Fotos auf Webseite

```
1 <div class="..."><dl class="..." style="..."><dt></dt>
2 <dd class="...">UB TU Berlin / S. Rehberg,
3 <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de" target="..." rel="license" target="...">
4 CC BY 4.0</a></dd></dl></div>
```

↔ S. 28