

Langzeiterhaltung digitaler Daten in Museen

Tipps zur dauerhaften Bewahrung digitaler Daten

20

Informationsquellen

Die folgende Liste von Projekten, Veröffentlichungen und anderen Informationsquellen kann keinen Anspruch auf Vollständigkeit und beständige Aktualität erheben (Stand Mai 2009). Für weitere und aktuelle Links nutzen Sie bitte die Informationsdatenbank der nestor-Website (www.langzeitarchivierung.de) oder die PADI (Preserving Access to digital Information)-Website (www.nla.gov.au/padi).

Institutionen und Organisationen

arts and humanities data services

arts and humanities data services - Website mit zahlreichen Informationen zu unterschiedlichen Formaten und Repository-Konzepten. Für die verschiedenen digitalen Medientypen gibt es Empfehlungen zur Langzeitarchivierung.
<http://ahds.ac.uk/preservation/>

Canadian Heritage Information Network (CHIN)

Englisch- und französischsprachige Website mit zahlreichen Informationen für den Umgang mit und die Sicherung von digitalen Daten für kulturbewahrende Institutionen.
<http://www.chin.gc.ca/>

CIDOC

Innerhalb von CIDOC, ICOMs International Committee for Documentation, gibt es eine Arbeitsgruppe zur "long term preservation of digital museum data".
<http://cidoc.mediahost.org/>

Deutscher Museumsbund

Im Rahmen der Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes widmet sich die Arbeitsgruppe "Langzeitbewahrung" dem Thema des Erhalts digitaler Daten in Museen.
http://www.museumsbund.de/de/fachgruppen_arbeitskreise/dokumentation_fg/arbeitsgruppen/langzeitbewahrung

Digital Curation Center (DCC)

DCC wird von mehreren britischen Universitäten getragen und versteht sich als Netzwerk für Informationen zur digitalen Langzeitbewahrung in Großbritannien.
<http://www.dcc.ac.uk/>

DCC betreibt einen eigenen Blog unter:

<http://digitalcuration.blogspot.com/2009/01/kilbride-new-director-for-digital.html>

Digital Preservation Coalition (DCP)

Website der DCP, die ein Netzwerk zur Sicherung des digitalen Erbes in Großbritannien ist. Hier findet sich unter anderem ein Handbuch zur Langzeitarchivierung sowie eine Technology Watch.
<http://www.dpconline.org>

Forum Bestandserhaltung

Auf der Website des Projektes „Forum Bestandserhaltung“ finden sich u. a. zahlreiche Links zum Thema der langfristigen Erhaltung digitaler Medien.
<http://www.forum-bestandserhaltung.de/>

International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA)

Dieser internationale Verband bietet Informationen rund um die Produktion und Erhaltung von audiovisuellen Objekten. Hier finden sich auch zahlreiche Richtlinien zum Umgang mit digitalen Daten.
<http://www.iasa-web.org/index.asp>

Koninklijke Bibliotheek Nederlande

Informationen der Koninklijke Bibliotheek zum Thema Langzeitarchivierung digitaler Daten.
<http://www.kb.nl/dnp/e-depot/e-depot-en.html>

Library of Congress

Der Internetauftritt der Bibliothek des US-Kongresses enthält einen Bereich für die digitale Langzeiterhaltung, Der Inhalt richtet sich an professionelle wie auch an private Anwender.
<http://www.digitalpreservation.gov/>

Joint Information Systems Committee (JISC)

Auf der Website der englischen Organisation finden sich zahlreiche Handreichungen für den Erhalt von digitalen Objekten.
<http://www.jisc.ac.uk/>

Minerva eC

Minerva-Website mit Empfehlungen und Richtlinien zur Digitalisierung und Präsentation von Kulturgut in Europa.
<http://www.minervaeurope.org>

Memoriav

Memoriav hat sich die Erhaltung und die Erschließung des schweizerischen audiovisuellen Kulturgutes zur Aufgabe gestellt. In den Empfehlungen finden sich Tipps zur Erzeugung und Erhaltung digitaler Objekte.

<http://en.memoriav.ch/>

nestor

Nestor-Kompetenznetzwerk - Informationen rund um alle Aspekte der digitalen Langzeitarchivierung.

<http://www.langzeitarchivierung.de>

Projekte

Cultural, Artistic and Scientific Knowledge for Preservation, Access and Retrieval (CASPAR)

Bewahrung, Nutzung und Retrieval von kulturellem, künstlerischem und wissenschaftlichem Wissen sind die Ziele des Projektes.

<http://www.casparpreserves.eu/>

Electronic Resource Preservation and Access Network (ERPANET)

Website des europäischen Netzwerkes ERPANET, das Informationen, Best Practice und Kompetenzen im Gebiet der digitalen Erhaltung von Objekten des Kulturerbes und der Wissenschaft allgemein zugänglich macht.

<http://www.erpanet.org/>

Distributed Archival Network (DISTARNET)

Hauptziel des Projektes ist die Entwicklung eines Kommunikationsprotokolls für ein Archivsystem, dessen Implementation die persistente Speicherung digitaler Daten ermöglicht.

<http://www.distarnet.ch/log/>

Inside Installations

Das europäische Projekt beschäftigt sich mit dem Problem der Erhaltung multimedialer Installationen in Museen und Galerien.

<http://www.inside-installations.org/home/index.php>

KEEP

Das durch die Europäische Union ko-finanzierte Projekt KEEP (Keeping Emulation Environments Portable) widmet sich der Entwicklung einer Emulations-Umgebung zur einfachen Nutzung von Emulation zur Erhaltung und Nutzbarkeit digitaler Objekte.

<http://www.keep-project.eu/>

Planets

Langzeitbewahrung und Langzeitverfügbarkeit ist ein Vier-Jahres-Projekt, ko-finanziert durch die Europäische Union im Rahmen des sechsten Rahmen-Programms. Der Schwerpunkt des Projektes liegt auf der Erstellung von Diensten und Software-Tools zur digitalen Langzeitbewahrung.

<http://www.planets-project.eu/>

PrestoSpace

Gegenstand des Projekts ist die Bereitstellung von technischen Lösungen und integrierten Systemen für eine vollständige digitale Sicherung aller Arten von audiovisuellen Sammlungen.

<http://prestospace.org/>

variable media network

Variable Media Network beschäftigt sich mit neuen und innovativen Konzepten zur Bewahrung aktueller Medienkunst, darunter auch digitale Kunstwerke.

<http://www.variablemedia.net/e/welcome.html>

Publikationen

- nestor Handbuch: Eine kleine Enzyklopädie der digitalen Langzeitarchivierung Version 2.0. von Heike Neuroth, Achim Oßwald, Regine Scheffel und Stefan Strathmann, Göttingen 2009, ISBN 978-3940317483.
Download:
<http://nestor.sub.uni-goettingen.de/handbuch/index.php>
- nestor - materialien 5 - Perspektiven der Langzeitarchivierung multimedialer Objekte
Prof. Dr. Wolfgang Coy, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Informatik, Frankfurt am Main, 2006.
<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0008-20051214015>
- nestor - materialien 8 - nestor-Kriterien - Kriterienkatalog vertrauenswürdige digitale Langzeitarchive Version II, hrsg. von der nestor-Arbeitsgruppe Vertrauenswürdige Archive - Zertifizierung. Frankfurt am Main, 2008.
<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0008-2008021802>
- nestor - ratgeber - Nicht von Dauer: Kleiner Ratgeber für die Bewahrung digitaler Daten in Museen von Stefan Rohde-Enslin. nestor / Institut für Museumskunde. Berlin, 2004
<http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:0008-20041103017>
- Uwe M. Borghoff, Peter Rödiger und Jan Scheffczyk: Langzeitarchivierung. Methoden zur Rettung digitaler Datenbestände, 2003, ISBN 978-3898642453.
- Informationsverlust durch Digitalisierung: Grundlagen und Konzepte zur Langzeitsicherung digitaler Informationen von Balázs Bárány. Saarbrücken 2007. ISBN 978-3865502827.

Stand: Juni 2009